

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Культура родной речи (мокшанской)

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Богдашкина С. В., канд. филол. наук, доцент; Макушкина Л. И., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, воспитание способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, владение основами профессиональной этики и речевой культуры, развитие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- способствование осознанному практическому овладению родным (мокшанским) языком;
- формирование у студентов понятия культуры речи и речевой нормы;
- обеспечение овладения студентами системой норм и усвоение определенного круга знаний из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики родного (мокшанского) языка путём анализа и сопоставления конкретного языкового материала;
- развитие и совершенствование практических коммуникативных умений;
- обеспечение сведениями о функциональных стилях родного (мокшанского) языка;
- совершенствование культуры речевого поведения студентов;
- воспитание бережного отношения и интереса к родному (мокшанскому) языку путем раскрытия его особенностей и богатств;
- формирование навыков популяризаторской работы по проблемам национального языка;
- воспитание способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- овладение основами профессиональной этики и речевой культуры;
- развитие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Культура родной речи (мокшанской)» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание норм мокшанского литературного языка.

Изучению дисциплины «Культура родной речи (мокшанской)» предшествует освоение дисциплин (практик):

Практикум по родному языку;

Введение в региональную этнолингвистику.

Освоение дисциплины «Культура родной речи (мокшанской)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Финно-угорские заимствования в татарском языке;

Родной язык.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Культура родной речи (мокшанской)», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Необходимое знание: А/01.6/Зн4 Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях. Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность. Необходимое умение: А/02.6/Ум2 Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Трудовое действие: А/02.6/Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры. Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Доп. характеристика: А/01.6/Ха1 Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики. Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность. Доп. характеристика: А/02.6/Ха1 Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики. Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность. Доп. характеристика: А/03.6/Ха1 Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение. Трудовое действие: А/01.6/Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Необходимое умение: А/01.6/Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Трудовое действие: А/01.6/Де6 Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. Необходимое знание: А/01.6/Зн5 Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. Трудовое действие: А/01.6/Де8 Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ). Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность. Необходимое знание: А/02.6/Зн5 Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки. Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность. Необходимое умение: А/03.6/Ум8 Оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик. Необходимое знание: А/03.6/Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса. Трудовое действие: А/03.6/Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения. Трудовое действие: А/03.6/Де11 Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр

Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Культура речи как учебная дисциплина:

Культура речи как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Основные понятия дисциплины. Взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками.

Язык и речь, их взаимосвязь. Речь правильная и речь хорошая как понятия культуры речи. Монологическая и диалогическая речь. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, выразительность. Средства выразительности звучащей речи. Лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические, словообразовательные средства языка; их использование в речи.

Модуль 2. Язык и речь:

Понятие о языковой (речевой) норме как основе правильной речи. Факторы, обуславливающие формирование языковой нормы. Противоборство факторов в развитии норм литературного языка. Диалектический характер формирования норм языка и системы языковых норм. Исторический подход к проблеме литературного языка и его норм. Диалектика устойчивости и изменчивости литературной нормы. Оценка литературности речи с точки зрения норм и стилей конкретной эпохи. Типы языковых норм: орфографические, орфоэпические, морфологические, лексические, синтаксические, пунктуационные, стилистические. Речевые ошибки.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Культура речи как учебная дисциплина (18 ч.)

Тема 1. Культура речи как учебная дисциплина (2 ч.)

Цели и задачи курса.

2. Основные понятия дисциплины.

3. Взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками

Тема 2. Взаимосвязь языка и речи (2 ч.)

1. Язык и его значение в жизни человека. Роль родного языка. Язык и речь.

2. Функции языка (речи).

Тема 3. Взаимосвязь языка и речи (2 ч.)

1. Монологическая и диалогическая речь.

Тема 4. Коммуникативные качества мокшанской речи (2 ч.)

1. Правильность речи как одно из основных коммуникативных качеств речи.

Тема 5. Коммуникативные качества мокшанской речи (2 ч.)

1. Богатство и выразительность речи.

Тема 6. Коммуникативные качества мокшанской речи (2 ч.)

1. Точность и логичность речи.

Тема 7. Коммуникативные качества мокшанской речи (2 ч.)

1. Лексико-фразеологические, морфологические средства языка; их использование в речи.

Тема 8. Коммуникативные качества мокшанской речи (2 ч.)

1. Синтаксические, словообразовательные средства языка; их использование в речи.

Тема 9. Понятие языковой нормы (2 ч.)

1. Норма – основной признак литературного языка.

2. Постоянство и изменчивость языковой нормы.

3. Типы норм.

Модуль 2. Язык и речь (18 ч.)

Тема 10. Орфоэпические нормы татарского языка (2 ч.)

1. Произношение гласных звуков.

2. Произношение согласных звуков.

3. Произношение звуков в заимствованных словах.

Тема 11. Орфографические нормы татарского языка (2 ч.)

1. Становление орфографии в мордовских языках.

2. Основные принципы мокшанской орфографии.

Тема 12. Орфографические нормы татарского языка (2 ч.)

1. Орфографические нормы мокшанского языка: написание гласных и согласных; написание ь (мягкого знака); написание сложных, парных и составных слов и др.

2. Орфографические словари.

Тема 13. Морфологические и синтаксические нормы мокшанского языка (2 ч.)

1. Написание форм существительных.

2. Написание числительных.

3. Написание глагольных форм.

4. Написание служебных частей речи.

5. Синтаксические нормы мокшанского языка.

Тема 14. Лексические и стилистические нормы мокшанского языка (2 ч.)

1. Употребление слов в своем значении.

2. Толковые словари.

3. Употребление слов в разных
стилях.

Тема 15. Речевые ошибки (2 ч.)

1. Нарушение норм литературного языка.

Тема 16. Речевые ошибки (2 ч.)

1. Типы речевых ошибок.

Тема 18. Фонетико-акцентологические средства языка; их использование в речи. (2 ч.)

1. Фонетическая речевая выразительность. 2. Аллитерация. 3. Ассонанс. 4. Анафора, эпифора и др.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (72ч.)

Модуль 1. Культура речи как учебная дисциплина. (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с научной литературой, словарями и справочниками, информационными ресурсами сети Интернет, подготовка сообщений, выступлений, презентаций.

Примерные задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Взаимосвязь культуры речи с лингвистическими науками».

2. Подготовить интерактивное выступление на тему «Язык и его значение в жизни человека. Роль родного языка. Язык и речь».

3. Подготовить мини-сообщение по теме «Коммуникативные качества родной (мокшанской) речи».

4. Составить тезисы к интерактивному выступлению «Многообразие норм литературного языка и их историческая изменчивость».

5. Подготовить сообщение по теме «Возникновение письменности на мокшанском языке». При работе воспользуйтесь материалами из Интернет источников и др.

6. Подготовить сообщение об этапах формирования орфографии мокшанского языка.

7. Подготовить презентации по орфографическим словарям мокшанского языка.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной литературой, словарями и справочниками, информационными ресурсами сети Интернет.

Примерные компетентностно-ориентированные задания:

1. Выписать из художественной литературы фрагменты монологического и диалогического текстов. Объяснить специфику создания формы речи.

2. Выписать из художественной литературы отрывки текстов. Найти в них средства создания выразительности.

3. Перевести на мокшанский язык предложенные преподавателем русские слова. Составить синонимические ряды к каждому из этих слов; сравнить полученные ряды синонимов русского и мокшанского языков; определить, чем отличаются члены этих рядов.

4. Воспроизвести в устной или письменной форме (полно, кратко, выборочно) информацию, полученную во время прослушивания мокшанской речи.

5. Составить содержащее собственную оценку высказывание на бытовые (культурные, общественно-политические, профессиональные) темы в темпе, обычном для мокшанской устной речи.

6. Написать сочинение в форме письма другу, родителям и т. д. о прочитанной книге.

7. Подготовиться к дискуссии по теме «Нормированность как основной признак литературного языка».

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера
Работа с научной литературой, словарями и справочниками, информационными ресурсами сети Интернет.

Примерная тематика проектов:

1) Язык и культура.

2) Основы искусства речи.

3) Формирование мокшанского письменно-литературного языка.

4) Коммуникативные качества речи.

5) Речевые ошибки и их предупреждение.

Модуль 2. Язык и речь. (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Работа с научной литературой, словарями и справочниками, выполнение письменных заданий.

Примерные компетентностно-ориентированные задания:

1. Описать признаки, свойственные функциональным стилям родного (мокшанского) языка.

2. Рассказать, какие разновидности функциональных стилей выделяются в родном (мокшанском) языке.

3. Прочитать предложенные преподавателем тексты. Определить, к какому стилю они относятся. Доказать на примерах из текста.

4. Выписать фрагменты текстов различных жанров. На примере иллюстративного материала объяснить специфику каждого жанра.

5. Выписать отрывки из художественной литературы, написанной на родном (мокшанском) языке. Объяснить, с помощью каких грамматических средств происходит объединение элементов текста.

6. Написать краткое изложение по предложенному преподавателем тексту.

7. Составить текст виртуального выступления на собрании.

8. Написать в газету заметку об учебе в институте.

9. Составить текст в жанре размышления по теме «Культура речи: что она для меня».

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Работа с научной литературой, подготовка сообщений. Примерные задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Стиль языка и образцы реализации стиля (стиль речи)».
2. Подготовить сообщение на тему «Текст как тематическое, смысловое, структурное, стилевое единство», составить тезисы выступления.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям Работа с научной литературой, дополнение учебного материала, конспектирование научных статей, монографий по теме практических занятий. Примерный перечень статей, глав монографий для конспектирования:

1) Водясова Л. П., Рузанкин Н. И. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций // Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека. – Саранск, 2015. – С. 4–19.

2) Рябова Г. В. Эмотивы в художественной литературе (на основе произведений эрзянских писателей) // Взаимодействие и взаимовлияние языков и литератур народов Поволжья и Приуралья: мат. межрегион. науч. конф. – Саранск, 2006. – С. 260–262.

7. Тематика курсовых работ.

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ОПК-5 ПК-4	2 курс, Третий семестр		Модуль 1: Культура речи как учебная дисциплина.
ОК-4 ОПК-5 ПК-4	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Язык и речь.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Интеграция в сфере филологического знания, Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистическая прагматика, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы общей риторики, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Основы общей риторики, Педагогика,

Профессиональная этика, Родная диалектология, русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Лингвистика текста, Литература народов России, Литературное редактирование, Методика обучения русскому языку, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практикум по орфографии и пунктуации, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Филологический анализ текста, Филологический просеминар.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по
--------------------------	---	---------------------

и компетенции	Экзамен (дифференцированный зачет)	Заче т	БРС
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области, необходимые понятия и термины; основные факторы формирования языковой нормы; определяющие признаки родного литературного языка; характерные особенности функциональных стилей родного языка; умеет выявлять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; применять нормы речевого этикета; Владеет теоретическими знаниями и практическим анализом языковых фактов. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Культура речи как учебная дисциплина

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Раскрыть взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками.
2. Охарактеризовать основные понятия культуры речи.

3. Раскрыть содержание лингвистической дисциплины «Культура родной речи (мокшанской)», охарактеризовать основные аспекты культуры родной речи.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

4. Дать понятие терминам «язык» и «речь», определить их взаимосвязь.
5. Определить цели и задачи дисциплины «Культура родной речи.
6. Перечислить функции языка.
7. Охарактеризовать монологическую речь.
8. Охарактеризовать диалогическую речь.

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Подготовиться к дискуссии по теме «Взаимосвязь языка и речи».
2. Подготовить интерактивное выступление на тему «Язык и его значение в жизни человека. Роль родного языка. Язык и речь».
3. Дополнить предложенный преподавателем перечень Интернет-ресурсов по содержанию дисциплины.

4. Назвать, какие функции языка реализуются в следующих выражениях. Объяснить.

А) Переучёт (магазинонь кенкшт лангса сёрматф).

Б) – Шумбрат, Вася!

– Шумбрат!

- Ков срхкать кептерчень мархт?
- Молян вири. Мярґсть, пиземда меле пангне эвондасть. Адя мархтон.
- Молелень да мондейне аш мзярда. Къда

ванды... В) Вирьса нармоннясь аф морай

Аньцек вармасьлопат
шорай Кельгса сёксет сяс и
мазы Валнят колганза мон
азонь.

Г) Мокшекс сонь лемоц тята жа «принтер».

Д) Тонафтысь: Тонафнесть вандыти мокшень кялень гласнаень системать.

Е) Мокшень литературной ккяльса улихть тяфтама гласнай вайгялькст: [и(ы)], [у], [э], [о], [а], [ä], [ъ]. Синь тиестот сяда пяк покодихть вайгялень саттне, кургопотмось, кяльсь, трватне.

Ж) Куваня эсот чёрттне каннесть,
проклятай! З) Вирьхнень келес якай сёксесь

Байдексонза шуфттнень
токси Сон руцяснон валхни-
срафни Тюжа лопат алу прафни.

Шуфттне учихть
тялось сай Прязост акша в

5. Выписать из художественной литературы фрагменты монологического и диалогического текстов. Объяснить специфику создания формы речи.

6. Выписать из художественной литературы отрывки текстов. Найти в них средства создания выразительности.

7. Подготовить мини-сообщение по теме «Коммуникативные качества родной (мокшанской) речи».

8. Перевести на мокшанский язык данные русские слова. Составить синонимические ряды к каждому из этих слов; сравнить полученные ряды синонимов русского и мокшанского языков; определить, чем отличаются члены этих рядов.

9. Написать сочинение в форме письма другу, родителям и т. д. о прочитанной книге.

Модуль 2: Язык и речь.

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Дать понятие термину «норма».
2. Определить факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.
3. Представить типологию языковых норм.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

4. Охарактеризовать орфоэпические нормы родного языка.
5. Охарактеризовать лексические нормы родного языка.
6. Охарактеризовать акцентологические нормы родного языка.
7. Охарактеризовать морфологические нормы родного языка.
8. Охарактеризовать синтаксические нормы родного языка.
9. Охарактеризовать орфографические нормы родного языка.
10. Охарактеризовать стилистические нормы родного языка.

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Перевести на мокшанский язык данные русские слова. Составить синонимические ряды к каждому из этих слов; сравнить полученные ряды синонимов русского и мокшанского языков; определить, чем отличаются члены этих рядов.

2. Воспроизвести в устной или письменной форме (полно, кратко, выборочно) информацию, полученную во время прослушивания мокшанской речи.

3. Написать лингвистическое сочинение на предложенную тему: 1).

Язык и культура.

2). Основы искусства речи

3). Формирование мордовских письменно-литературных языков. 4). Коммуникативные качества речи.

5). Речевые ошибки и их предупреждение.

6. Дать определение понятию «норма».

4. Охарактеризовать каждый тип языковой нормы. Привести примеры.

5. Составить содержащее собственную оценку высказывание на бытовые (культурные, общественно-политические, профессиональные) темы в темпе, обычном для мокшанской устной речи.

6. Охарактеризовать факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.

7. Написать лингвистическое сочинение на предложенную тему: Речевые ошибки и их предупреждение.

8. Охарактеризовать каждый тип языковой нормы. Привести примеры.

9. Написать лингвистическое сочинение на предложенную тему: Основы искусства речи.

10. Объяснить слова, интересные с фонетической, структурной или словообразовательной точки зрения (на материале фрагмента текста).

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ОК-4, ОПК-5, ПК-4)

1. Раскрыть содержание лингвистической дисциплины «Культура родной речи (мокшанской)», охарактеризовать основные аспекты культуры родной речи.

2. Охарактеризовать основные понятия культуры речи.

3. Раскрыть взаимосвязь культуры речи с другими языковедческими науками.

4. Дать понятие терминам «язык» и «речь», определить их взаимосвязь.

5. Дать характеристику речи правильной как понятию культуры речи.

6. Назвать и охарактеризовать коммуникативные качества родной речи.

7. Дать понятие правильности речи.

8. Дать понятие богатства речи.

9. Дать понятие точности речи.

10. Дать понятие выразительности речи.

11. Дать понятие логичности речи, охарактеризовать синтаксические средства для выражения логических связей.

12. Перечислить средства выразительности звучащей речи.

13. Дать характеристику изобразительно-выразительным средствам речи.

14. Показать возможности изобразительно-выразительных средств родного языка.

15. Назвать лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические средства языка и определить их роль в родной речи.

16. Назвать словообразовательные средства языка и определить их роль в родной речи.

17. Дать понятие терминам «литературный язык» и «общенародный язык».

18. Раскрыть содержание литературного языка как принятой системы норм.

19. Представить периодизацию мокшанского литературного языка.

20. Охарактеризовать основные признаки литературного языка.

21. Дать характеристику устной и письменной формам литературного языка, определить их сходство и различие.

22. Дать понятие термину «норма». Определить факторы, обуславливающие формирование языковой нормы.

23. Представить типологию языковых норм.

24. Охарактеризовать орфоэпические нормы родного языка.

25. Охарактеризовать лексические нормы родного языка.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете. Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Водясова Л. П. Язык и культура мордовского народа : учеб. пособие / Л. П. Водясова; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 92 с.

2. Культура речевого общения : учебное пособие : [16+] / под общ. ред. А. Г. Антипова ; отв. ред. Э. С. Денисова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра стилистики и риторики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 382 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278489> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1727-1. – Текст : электронный.

3. Рязанова, Л. З. Культура речи : учебное пособие / Л. З. Рязанова, Н. К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научноисследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1432-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Котюрова, М. П. Культура научной речи: текст и его редактирование / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 281 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79352>. – Библиогр.: с. 264-265. – ISBN 978-5-9765-0279-6. – Текст : электронный. 2. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2101- 8. – Текст : электронный.

3. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. – 300 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814>. – ISBN 978-5-8353- 1239-9. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95a.htm> – Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин.
2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
4. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (<http://www.garant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ